

Război politic la Lugoj. Fostul primar Buciu ajunge în instanță și pierde (III)

Mircea OPRIS
<http://www.ecopolitica.ro>

(continuare din numărul trecut)

Un alt palier important este cel al discursului personalizat și al atacului direct. În postarea din 10 aprilie 2026, Buciu descrie o situație din Consiliul Local în care acuză consilierii PSD că ar fi votat „în totală necunoștință de cauză”, sugerând influența directă a primarului Dobra asupra deciziilor. Textul merge mai departe, insinuând relații personale și profesionale între persoane implicate, fără a formula explicit acuzații juridice, dar construind o narațiune de tip conflictual, bazată pe sugestie și ironie.

Acest tip de discurs este completat de postări cu tentă mai largă, în care Buciu extinde critica la nivelul întregii administrații locale, vorbind despre „lipsă de competență”, „neprofesionalism” sau „incapacitate de a atrage finanțări”. În mod constant, aceste mesaje sunt construite într-o formă repetitivă, cu aceleași teme reluate în contexte diferite, ceea ce indică nu doar o reacție emoțională, ci un pattern de comunicare asumat. Relevant este și faptul că acest discurs nu este unul ocazional sau conjunctural. El apare constant, pe parcursul mai multor luni, acoperind perioada decembrie 2025 – aprilie 2026, fără variații semnificative de ton sau de direcție. Nu există o diversificare tematică reală, ci o concentrare aproape exclusivă pe aceleași subiecte și pe aceiași actori politici.

În paralel, apare și o dimensiune de polarizare simbolică. Pe de o parte, adversarii politici locali sunt criticați sistematic, iar pe de altă parte, lideri naționali ai PNL, precum Ilie Bolojan, sunt prezentați în termeni pozitivi, aproape encomiastici, consolidând astfel o axă de legitimitate externă în contrapondere cu conflictul local.

În ansamblu, ceea ce se conturează nu este o simplă prezență post-mandat în spațiul public, ci o continuare a conflictului administrativ pe un alt teren. Instituția dispăre din ecuație, dar conflictul rămâne, transferat integral în mediul online, unde regulile sunt mai permissive, iar controlul instituțional este practic inexistent. În acest context, concluzia devine inevitabilă. Pierderea funcției nu a închis conflictul, ci l-a mutat. Din sala de ședințe a Consiliului Local, în fluxul continuu al rețelelor sociale.

DOUĂ REGISTRE DE IMAGINE

Dacă discursul politic al lui Claudiu Buciu, așa cum apare în postările analizate, este constant, direcționat și conflictual, imaginea publică pe care o proiectează nu este unitară.

Dimpotrivă, **se construiește pe două registre distincte, pe două conturi active de Facebook, complet diferite, care coexistă fără să se intersecteze real – unul personal, centrat pe familie și normalitate, și unul politic, dominat de atac, ironie și ridiculizare.**



Pe de o parte, există profilul de familie, vizibil încă din structura paginii publice, unde fotografia de profil îl arată alături de copii, într-un cadru domestic, cald, cu elemente vizuale deliberate de apropiere și normalitate. Acest tip de imagine este consolidat prin postări ocazionale neutre sau pozitive, în care nu apare conflictul politic, ci o versiune controlată a unei vieți personale echilibrate. Este un registru clasic de comunicare pentru un politician, care se prezintă public drept accesibil, recognoscibil, lipsit de tensiune.

Pe de altă parte, în același spațiu digital, coexistă un registru complet diferit, în care tonul se schimbă radical. Aici apar postările cu încărcătură politică explicită, în care adversarii sunt numiți, ironizați sau puși în situații ridicole. Exemplele sunt multiple și recurente. Într-o postare din aprilie 2026, discursul la adresa administrației locale și a primarului este construit pe sugestii de incompetență și manipulare, cu inserții ironice și aluzii personale. În alte cazuri, imaginile utilizate devin ele însele instrumente de ridiculizare, cum este fotografia în care un personaj apare cu o rătușcă în gură, utilizată ca element de satiră politică, sau cea în care o persoană este reprezentată cu o mască pe ochi, într-o evidentă cheie simbolică.

Aceste două registre nu sunt separate pe platforme diferite, nici pe conturi diferite în mod formal, ci coexistă în același flux de comunicare. Trecerea de la unul la altul se face fără tranziție, uneori de la o postare la alta, fără o delimitare clară între spațiul privat și cel politic. Într-o zi, mesajul poate fi unul despre familie sau despre un proiect administrativ prezentat neutru; în următoarea, discursul devine agresiv, ironic sau sarcastic, direcționat explicit împotriva unor adversari politici.

Această alternanță nu este neapărat neobișnuită în comunicarea politică contemporană, dar în cazul de față ea este pronunțată prin contrastul de ton. Registrul personal este calm, aproape neutru, în timp ce registrul politic este constant tensionat și orientat spre conflict. Nu există o zonă intermediară reală în care cele două să se echilibreze.

(va urma)

A XIII-a ediție a Cupei „Respect” la fotbal old boys

După cum v-am informat în nr. 1455 al Ziarului Actualitatea, la echipa de fotbal old boys Amicii Veseli Lugoj, care reușit să transforme mișcarea în stare de spirit și terapie a sufletului, aventura continuă. Astfel, sâmbătă, 9 mai 2026, cu începere de la ora 10,30, pe Stadionul Tineretului, din localitate, Amicii Veseli Lugoj organizează cea de a XIII-a ediție a Cupei „Respect” la fotbal old boys. La turneu vor participa, alături de lugoieni, echipele de fotbal din Suceava, Arad, Timișoara, Făget, Caransebeș, iar din străinătate vor fi prezente echipe din Oroshaza, Ungaria, și din orașele înfrățite cu municipiul nostru, Veliko Gradiște și Vârșeț, din Serbia. În speranța unei reușite, vă invităm a vă alătura nouă, pentru a vedea și promova acest regal fotbalistic.

Constantin GOLOȘIE,
Manager Amicii Veseli Lugoj

Un spectacol pentru un actor, la Casa Bredicenilor

Miercuri, 13 mai, de la ora 19, vă aștept la Casa Bredicenilor (strada V.V.Delamarina, nr. 4, Lugoj), Sorin Palciuc invită lugoienii „pentru a-l cunoaște pe Alexandru Antonov, un actor șomer, care de 10 ani nu a mai jucat nicăieri”. „Castingul”, spectacolul pe care îl propune actorul lugojean, este „unica șansă a lui Alexandru Antonov pentru a reveni la gloria de altădată”. Oare va reuși?, se întreabă Sorin Palciuc. Rămâne de văzut. Intrarea este liberă. **Lorena OTESCU**

CASTINGUL

o tragicomedie cu și de
SORIN PALCIUC



CASA BREDICENILOR
(str. V.V.Delamarina, nr. 4, Lugoj)

miercuri, 13 mai, ora 19

Anunț prealabil privind afișarea publică a documentelor tehnice ale cadastrului

Unitatea Administrativ-teritorială Nădrag, județul Timiș, anunță **publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectorul cadastral nr. 7, Nădrag, începând cu data de 15.05.2026 și până în data de 15.07.2026** la sediul Primăriei Nădrag, pe pagina de internet a Primăriei Nădrag (<https://www.primari-anadrag.ro>), precum și pe pagina de internet a ANCPI, conform art.14, alin.(1) și (2) din Legea cadastrului și publicității imobiliare nr.7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Cererile de rectificare ale documentelor tehnice ale cadastrului vor putea fi depuse la sediul Primăriei Nădrag de luni până vineri, în intervalul orar 10 - 14.

Primar
Liviu MUNTEAN

ANUNȚ

COMUNA RACoviȚA,
Județul Timiș,
organizează
licitație publică

în ziua de **27 mai 2026**,
ora 09:00, la sediul Primăriei
Comunei Racovița, pentru
închirierea unui spațiu în suprafață
totală de 52 mp, situat în Comuna
Racovița, sat Racovița, F.N.,
identificat prin CF 406489 -
Racovița, aparținând domeniului
public al Comunei Racovița, județul
Timiș. Informații se pot obține la
sediul Primăriei Comunei Racovița
, Strada Principală, nr. 331, Județul
Timiș, tel. 0374.984.118.

INFORMARE

Această informare este efectuată de **S.C. SOLLER-COM S.R.L.**, cu sediul în municipiul Lugoj, strada Făgetului, nr. 14, județul Timiș, care intenționează să solicite la Administrația Bazinală de Apă Banat Timișoara, aviz de gospodărire a apelor pentru proiectul „**Excavare agregate minerale cu realizarea în final a unui iaz piscicol - perimetrul JDIOARA SUD 1, extravilan comuna Criciova, județul Timiș**”.

Ca rezultat al investiției nu vor rezulta (temporar/permanent) ape uzate menajere.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii apelor nr. 107/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului de gospodărire a apelor pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului, până la data de 15.05.2026.